

Spoštovane bralke, spoštovani bralci,

Projekt Doživljajsko razstavišče Ljubljana, ki je bil sofinanciran s strani Finančnega mehanizma EGP 2009–2014, je na državni in mednarodni ravni prepoznani kot primer dobre prakse z velikim razvojnim potencialom. Vanj smo z izjemno ekipo strokovnjakov za vas vložili ogromno znanja, navdiha in (tudi prostovoljnega) dela. Ves čas iščemo rešitve, da bi upravljanje razstavišča s kakovostnimi programi ostalo v lokalni skupnosti, kar bi omogočilo nadaljnji razvoj občine in širše regije ter dostojno življenje njenih prebivalcev. Brez mladih iz lokalnega okolja, ki z veliko mero radovednosti, pripadnosti, znanja, strasti in entuziazma ustvarjajo program in razvojno vizijo, rezultat projekta ne bi uspeli spraviti v življenje. Iskrena hvala vsem, še posebej Heleni Šneberger Mandelj, Žigi Grudnu in Ksenji Mulej, za izjemno delo in priložnost soustvarjanja z vami. Odlični rezultati med obiskovalci niso spregledani, prav tako ne razvojne priložnosti na lokalni, regionalni, nacionalni in mednarodni ravni, zato se nimamo namena ukloniti (političnim) interesom in pritiskom posameznikov ter izkazani nepripravljenosti in nesposobnosti javnega zavoda ZICV za upravljanje razstavišča. Konstantno zatrjevanje g. župana, da je nemočen in ne more ukrepati, ker bo del Občinskega sveta preglašoval strokovne argumente, je močno zaskrbljujoče. Aroganca aktualnih politikov in uradnikov, ki ne posega zgolj v strokovna vprašanja, temveč se ne odziva niti na civilno družbene pobude, je kot kaže javni interes zabarantala za strankarske interese trenutne politične moči. V tej luči je uničenje projekta in potencialno vračanje sredstev EGP še najmanj, kar grozi Vrhnicianom. Menim, da je razmislek o dediščini, ki jo z dopuščanjem takšnih dejanj zapuščate mladim, več kot potreben.

Irena Šinkovec, projektni programski vodja, Muzej in galerije mesta Ljubljane, 13. 5. 2017

Odmerjenega prostora v časopisu je za vse informacije premalo, zato so le-te nanizane zgolj s skupnimi dejstvi. Vso dokumentacijo o izvedbi projekta EGP in projektu upravljanja razstavišča hrani Občina Vrhnica. O rešitvah in odločitvi Službe Vlade Republike Slovenije za razvoj in evropsko kohezijsko politiko vas bomo obveščali na spletni strani www.mojaljubljana.si, kjer najdete tudi aktualne novice in napoved programa. Hvala za razumevanje!

UPRVLJANJE MOJE LJUBLJANICE

28. 2. 2014: oddana prijava na EGP razpis z obvezno prilogo Program upravljanja.

Marec 2015: podpisana pogodba za izbran projekt (Služba Vlade Republike Slovenije za razvoj in evropsko kohezijsko politiko (SVRK) in Občina Vrhnica), podpisan Sporazum o partnerstvu (Občina Vrhnica, Muzej in galerije mesta Ljubljane (MGML) in Biotehniška fakulteta UL), potrjen Načrt izvajanja projekta vključno z definiranim bodočim upravljavcem – Cankarjevo knjižnico Vrhnica (CKV).

30. 7. 2015: Ministrstvo za kulturo poda pozitivno strokovno mnenje k predlaganemu upravljavcu.

24. 9. 2015: vodstvo CKV na 6. redni seji Občinskega sveta izrazi nestrinjanje s prevzemom upravljanja razstavišča.

Oktober 2015: MGML predlaga, da se izbere upravljavca, ki razume poslanstvo in cilje projekta, na podlagi javnega razpisa za obdobje 5 let, skrb za zbirko, skladno z državnimi pooblastili in javno državno službo, pa prevzame sam.

November 2015: Občinski svet na 7. redni seji (5. 11. 2015) potrdi izbor upravljavca za 5 let na podlagi javnega razpisa, in v komisijo za izbor s strani občine imenuje tri občinske svetnike (Antolović, Kovačič, Sladič). MGML v komisijo s strani stroke imenuje muzejsko svetovalko in konservatorko-restavratorko (Šinkovec, Toman - Kracina). Občina Vrhnica poda vlogo na SVRK za veliko spremembo na projektu (sprememba upravljavca in podaljšanje roka za izvedbo projekta), ki je odobrena.

December 2015–maj 2016: Občina Vrhnica pripravi in objavi javni razpis, ki ga vodi direktorica Občinske uprave Vesna Kranjc. Strokovne podlage pripravi MGML, razpis koordinira in izvaja Zavod Turjak. Na razpis prispeta 2 ponudbi; ena je neveljavna, druga, ki jo posreduje Zavod Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Vrhnica (ZICV), pa po mnenju članov komisije s strani občinskih svetnikov kakovostna in popolna, po mnenju članic komisije s strani stroke pa neustrezna in nepopolna, zato predstavnic stroke podata ločeno mnenje. Občina Vrhnica zaradi dolgotrajnega postopka SVRK zaprosi za dodatno podaljšanje projekta, odprtje razstavišča pa iz junija prestavi na september.

26. 5. 2016: Občinski svet na 11. redni seji sprejme naslednje sklepe: »1. Občinski svet Občine Vrhnica se je seznanil, da je Komisija za izbiro upravljavca Doživljajskega razstavišča Ljubljana zakonito izvedla postopek javnega naročila in z večino glasov članov predlagala, da se za upravljavca izbere Zavod Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Vrhnica. 2. Komisijo za izbiro upravljavca Doživljajskega razstavišča Ljubljana se razreši, postopek javnega naročila pa zaključi brez izbire upravljavca. 3. Za namen delovanja Doživljajskega razstavišča Ljubljana se pooblasti stranke za pripravo tripartitne pogodbe med Občino Vrhnica kot vodilnim partnerjem in Zavodom Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Vrhnica ter Mestnim muzejem in galerije mesta Ljubljana kot sopartnerjema. Pred podpisom pogodbe s strani župana občine oz. najkasneje na naslednji redni seji mora o vsebini pogodbe odločiti OS OV.«

Junij 2016: Občina Vrhnica v sodelovanju z ZICV in MGML pripravi izhodišča za projektno upravljanje razstavišča, ki vključuje usposabljanje programske

ekipe (mladi iz lokalnega okolja) za kasnejše samostojno upravljanje dejavnosti ter poslovno vodenje do konca leta 2018. Programsko vodenje prevzame MGML, poslovno pa ZICV. Na podlagi izhodišč se pripravi Sporazum o partnerstvu za izvedbo projekta Vzpostavitev upravljanja razstavišča v Kulturnem centru Vrhnica in razstave Moja Ljubljana.

12. 6. 2016: Občinski svet na 12. redni seji potrdi vsebino predloženega Sporazuma o partnerstvu.

Avgust–september 2016: podpis Sporazuma o partnerstvu, prevzem delovnih obveznosti posameznih partnerjev ter usklajitev delovnih sklopov za pripravo programa za leto 2017.

13. 9. 2016: Odprtje razstavišča.

September 2016–maj 2017: izvedba programskih dejavnosti, pomembnejše: Unesco komisija, DRL, oktober 2016; Ministrstvo za kulturo in SVRK, Češka, november 2016; letna skupščina Slovenskega konservatorskega društva, Vrhnica, november 2016; Alpska makroregija, Bavarska, februar 2017, Jadransko jonska makroregija, Atene, marec 2017, Mednarodni posvet o podvodni dediščini, Vrhnica, april 2017, občasna razstava Kolo 5.200, zasnove in izvedbe programov za šolske skupine, usposabljanje in evalvacije, dnevi odprtih vrat, vodenja, DEKD, prireditve in dogodki (več na www.mojaljubljana.si). Skupno evidentirano število obiskovalcev prek 8.000.

31. 12. 2016: zaključek projekta EGP
Januar–februar 2017: MGML pripravi prijavo na javni razpis Ministrstva za kulturo za izbor operacij »Podporno okolje za delovanje na področju kulture«, ki je financiran iz Evropskih socialnih skladov. 28. 2. 2017 ZICV prejme sklep Ministrstva za kulturo z odobritvijo in sofinanciranjem dveh zaposlitev za eno leto za prijavljen program. Zaposlitvi bi morali biti sklenjeni v začetku marca.

Marec 2017: oddaja zaključnih vsebinskih in finančnih poročil projekta EGP ter potrditev s strani SVRK. Finančni strošek projekta: 1.236.316,92 eur. Končna vrednost projekta, ki je bila večkrat napačno navajana, je: 1.436.166,92 eur (846.047,10 eur - EGP in RS; 379.666,48 eur + neocenjeno redno delo - Občina Vrhnica; 9.286,91 eur + 199.850,00 eur redno delo, skupaj 209.136,91 eur - MGML; 1.316,43 eur - BF UL).

Marec-april 2017: MGML po več opozorilih in neodzivnosti ZICV o nepooblaščenem vdoru v varnostni sistem, o nastali problematiki ter drugih nepravilnostih ZICV (neplačevanje računov, nespoštovanje Sporazuma o partnerstvu, kršenje avtorskih pravic) obvesti nosilca projekta Občino Vrhnica. Zaradi ogroženosti muzejske zbirke in neučinkovitega dopisovanja med partnerji, MGML 30. 3. 2017 preda celoten dosje v presojo Ministrstvu za kulturo, saj so razstavljeni arheološki predmeti državna last.

26. 4. 2017: Ministrstvo za kulturo posreduje odgovor na dopis MGML 230BP17 z dne 30. 3. 2017 in odzivni dopis ZIC št. 47-1-01-16 z dne 26. 4. 2017, ki MGML in Občini Vrhnica ni poznan, nosi pa isto številko kot dopis, ki ga je ZICV istega dne poslal Občinskemu svetu Občine Vrhnica. Ministrstvo Občino Vrhnica kot nosilca projekta pozove k zagotovitvi vseh potrebnih pogojev za uspešnost projekta.

8. 5. 2017: MGML s strani Občine Vrhnica prejme dokument ZIC št. 47-1-01-16 z dne 26. 4. 2017, naslovljen na Občinski svet. Iz 5. sklepa Sveta zavoda

ZICV je razvidno in hkrati zaskrbljujoče, da ZICV še vedno ne pozna varnostnega sistema v razstavišču, ki ga je z obratovanjem in vzdrževanjem razstavišča prevzel v upravljanje in je ločen od muzejske mreže in informacijskega sistema. MGML z vzpostavitvijo varnostnega sistema v nobeni fazi ni imel opravka, ga pa je v fazi montaže razstave dosledno spoštoval (tudi z jasno označbo video nadzornega sistema na vhodnih vratih). Navajanje Sveta zavoda o poseganju MGML v pristojnosti ZICV s pripravo programov in obveščanjem šol, ki naj bi jih izvajala enota v Kulturnem centru Vrhnica (kaj je to?), ter s trženjem in promocijo, je razumeti kot prepoved upravljanja v Sporazumu o partnerstvu definiranih obveznosti MGML.

9. 5. 2017: Seja usmerjevalnega odbora projekta na občini Vrhnica
MGML še vedno nima pravne podlage za izvajanje del po Sporazumu o partnerstvu, stroške za opravljeno delo v dogovorjenem deležu za programsko vodenje (40% zaposlitve) pokriva iz lastnih sredstev. ZICV še vedno ni zagotovil strokovnjaka za poslovno vodenje v dogovorjenem deležu (85%). ZICV še vedno ni realiziral dveh zaposlitev programskih strokovnih sodelavcev, ki sta bili pridobljeni iz ESS preko Ministrstva za kulturo. ZICV še vedno ni pripravil programa za leto 2017 skladno z dogovorjeno projektno obliko in delovnimi sklopi, ki so bili definirani avgusta 2016. Med najbolj problematičnimi je umanjkanje promocijskih dejavnosti (še posebej ob edinstveni priložnosti občasne razstave Kolo 5.200), aktivnega vključevanja lokalne javnosti ter zasnove turističnih programov, ki tudi v poletnih mesecih očitno niso načrtovani, saj julija in avgusta Koledar dogodkov sploh ne izide. ZICV še vedno ni pripravil načrta sheme za leto 2017, ki je podlaga za načrtovanje in izvedbo programskega sklopa.

Program in finančna shema sta osnova za pridobivanje sredstev iz občinskega proračuna. V sklopu Moje Ljubljane načrtovana partnerska prijava na razpis LAS, Barje z zaledjem z razvojnim programom nadgradnje generalnega načrta dediščinskih potencialov je onemogočena.

Občina Vrhnica kot nosilec projekta zaenkrat zgolj ugotavlja, da ZICV ne izpolnjuje nalog iz Sporazuma o partnerstvu, ustreznih rešitev pa ne podaja, čeprav je bila s strani Ministrstva za kulturo pozvana k zagotovitvi vseh potrebnih pogojev za uspešnost projekta, zato je MGML po predlogu Ministrstva za kulturo o nastali situaciji obvestil še nosilca programa EGP SVRK in Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije.

Trenutna situacija ogroža realizacijo celotnega programa, cilje EGP projekta, že vzpostavljeno mrežo partnerstev, predvsem pa dolgoročne razvojne priložnosti na lokalni, regionalni, nacionalni in mednarodni ravni, saj se poleg priložnosti za predstavitev projekta na zasedanju Unesca konec maja v Parizu, oddaljujejo tudi priložnosti za sodelovanje pri pripravi prioritete za naslednjo shemo Norveškega mehanizma in EU projektov. Občinski svetniki pa bodo na naslednji seji med drugim razpravljali in glasovali o umestitvi na 40.000 eur ocenjenih reklamnih tabel ob avtocesti v Načrt razvojnih programov 2017–2020...

2017 JUNIJ

RAZSTAVA KOLO 5.200

Samo še do do 17. junija

JAVNA VODSTVA PO RAZSTAVI

Vsako soboto ob 11:00

KLUB VRHNIŠKIH ŠTUDENTOV
MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE
RTV SLOVENIJA
UNIVERZA V LJUBLJANI

9. 6. 2017 od 19.30 do 23.00

DVA VODIKA, EN KISIK

Bazen Vrhnica

PROST VSTOP

Program: www.mgml.si | www.mojaljubljana.si

MOJA LJUBLJANICA
HUMANISTIČNO IN UMETNIŠKO DRUŠTVO »O«
JP KP V D.O.O. (DEPO)
SKUPINA STIK
MALA MESTNA GALERIJA
KLUB VRHNIŠKIH ŠTUDENTOV
CANKARJEVA KNJIŽNICA VRHNICA

17. 6. 2017 od 8.00 do 24.00

POLETNA MUZEJSKA NOČ

Kulturni center Vrhnica, Tržaška cesta 32
Železniška postaja Vrhnica – mesto, Jelovškova ulica 4
Mala mestna galerija, Jelovškova ulica 1
Ribniki/bajerji v Verdu

PROST VSTOP

Program: www.mojaljubljana.si

MUZEJSKA POLETNA NOČ NAJSTAREJŠE LESENO KOLO ZADNJI DAN

17. 6. 2017

RAZSTAVIŠČE BO ODPRTO
OD 10.00 DO 24.00

JAVNA VODSTVA:
11.00, 17.00, 22.00

OBVEZNE PRIJAVE

**PROST
VSTOP**

